
Kolumnne Elke Heidenreich
Ausstellungen Chiharu Shiota
Kultursommer Europa 2015
Vacation Trip Hotel Hotel
Interview Florian Ebner
stadtzauber.de schumann & friends

Mai | Juni 2015

**Ana Casas
Broda**



Ana Casas Broda

TITELBILD: ANA CASAS BRODA II FOTOGRAFIN II MEXIKO-STADT, MEXIKO

„Der Wunsch, ein Kind zu haben, schwanger zu sein. Einen fremden, vollkommenen Körper zu bewohnen. Gebären, die Brüste voller Milch, das Delirium der ersten Monate, ein zeitloser Raum, Tag und Nacht folgen ohne Unterbrechung aufeinander. Die Lust dieses kleinen Körpers, der sich an meinen schmiegt, an meine Brust, alle drei Stunden stillen, dösen, phantasieren, Erschöpfung. Ein Körper, der sich von meinem ernährt. So viele starke, widersprüchliche, überraschende Gefühle. Und in irgendeinem Moment ein Abrutschen in eine andere Szene, ein unmerklicher und radikaler Übergang.“

(Ana Casas Broda, aus: „Kinderwunsch“)



ANA CASAS BRODA II FOTOGRAFIN II MEXIKO-STADT

Ana Casas Broda, 1965 in Granada geboren und heute in Mexiko-Stadt lebend, arbeitete sieben Jahre lang an ihrem Buch „Kinderwunsch“. Anhand von Texten und Bildern lässt die Künstlerin in diesem eine Erzählung entstehen, die die Erfahrung der Mutterschaft in Verbindung mit Fragen zur Identität reflektiert. Die Komplexität der Thematik ergründet sie mithilfe der Fotografie, die den Körper und das Haus als Ort und Symbol zum Ausgangspunkt ihres Bildzyklus nimmt.

Ana Casas Brodas eigene Sehnsucht nach Kindern war sehr intensiv. Nachdem sie sich fünf Jahre lang diversen Behandlungen gegen Unfruchtbarkeit unterzogen hatte, konnte sie endlich einen Sohn gebären. Mit der Geburt ihres zweiten Sohnes begann die Künstlerin ihre Mutterschaft fotografisch wie literarisch zu erforschen. Hierdurch bewältigte sie alte Erinnerungen und Ängste aus ihrer eigenen Kindheit, die das Zusammenleben mit ihren beiden Kindern wachgerufen hatte.

anacasasbroda.com



Ana Casas Broda: Kinderwunsch
Hrsg. Alberto Anaut
Gebunden, 320 Seiten, € 46,00
ISBN: 978-84-15691-44-0
Verlag: La Fábrica

Im Kontext der diesjährigen „PhotoEspaña“ (S.54) kuratiert Ana Casas Broda neben Gabriela González Reyes und Gerardo Montiel Klint die Ausstellung „Revealing and Detonating – Photography in México“ im Círculo de Bellas Artes in Madrid (02. Juni bis 27. September 2015).